DOCENTE: Yesica Saavedra, Cristian Mejía		**NÚCLEO DE FORMACIÓN:** Lúdico recreativo	
GRADO: 6-7	**GRUPOS:** S101-S102-103-104	**PERIODO:** PRIMERO	**FECHA:**
NÚMERO DE SESIONES:4	**FECHA DE INICIO:** 12 de abril	**FECHA DE FINALIZACIÓN:** 07 de mayo	
Temas:	**TEMA: teoría del color – simbología del color-**		

Propósito de la actividad

Con el desarrollo de la guía se pretende identificar la teoría del color, integrando artes y educación física. Además un acercamiento a la técnica del dibujo y su incidencia en los lenguajes expresivos y corporales

Recuerda entregar las guías de manera oportuna en las fechas establecidas para favorecer tus procesos y las rúbricas de tus avances académicos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

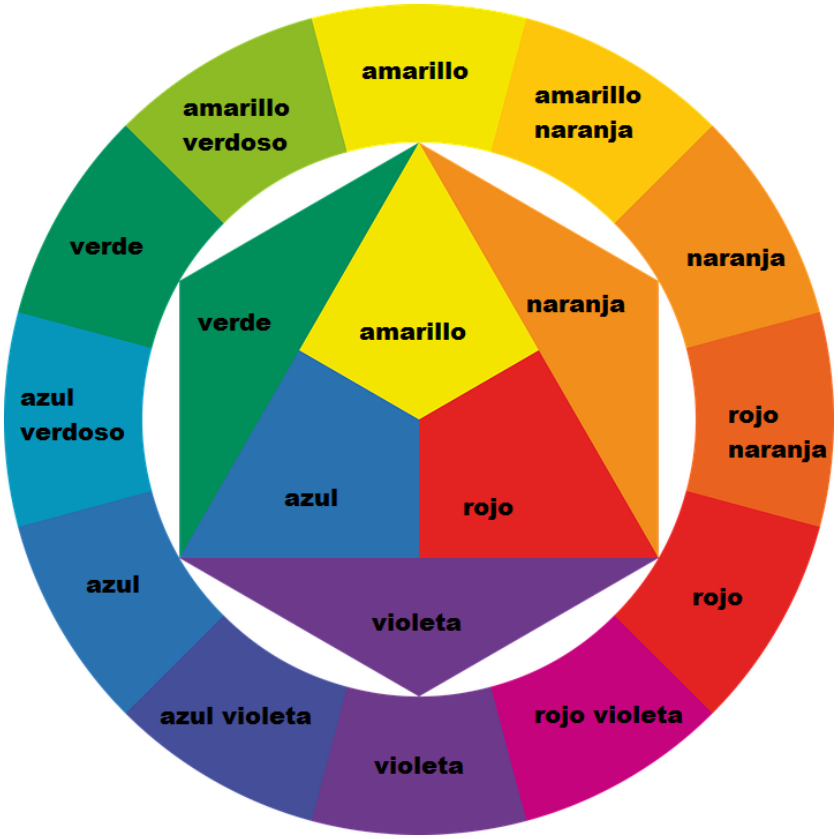
Responde de acuerdo a tus conocimientos:

1. ¿Qué es el color?
2. Define ¿qué es simbología del color o con que logras relacionarlo?
3. Ahora piensa y escribe ¿qué relación tiene los colores con el desarrollo de la personalidad?
4. ¿Cuál es tú color favorito y por qué?
5. ¿cuál color no te gusta?
6. Busca lápices de colores o temperas y realiza una obra abstracta en donde emplees aquellos colores que más te gustan.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

Conceptualización

TEMÁTICA DE CIRCULO CROMÁTICO



El círculo cromático, o rueda de colores, es una representación gráfica y organizada de los colores primarios, secundarios y complementarios, en el que se pueden diferenciar sus tonos y matices.

Está compuesto por

Colores primarios: Rojo, amarillo, azul

Colores secundarios: Anaranjado, verde, morado

Colores complementarios que resultan de la mezcla de los colores primarios y secundarios en iguales proporciones:

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

Amarillo-anaranjado
Rojo-anaranjado
Rojo-violeta
Azul-violeta
Azul-verdoso
Amarillo-verdoso.

Según la Real Academia de la Lengua Española, en su primera definición, el color es una "Sensación producida por los rayos luminosos que impresionan los órganos visuales y que depende de la longitud de onda".

El mundo es incoloro. Se podría decir que todo el color que vemos no existe. Es una percepción. Los objetos poseen la característica de absorber determinadas partes del espectro lumínico. La luz que no es absorbida se remite y transmite diferentes estímulos de color al de la ambientación general. Al llegar estos estímulos hasta el órgano de la vista, nos produce una sensación de color.

Información tomada y referenciada en https://unayta.es/teoria-del-color/.

SIMBOLOGIA DEL COLOR

El uso del color es una herramienta de comunicación muy útil en la sociedad, utilizada tanto en el diseño, el arte, la publicidad o en la vida misma.

La simbología del color se encarga de analizar el efecto emocional que los colores producen en los seres humanos y lo hace a través de algunas disciplinas como la psicología, sociología, filosofía y la historia de las culturas. Cada color posee numerosos significados asociativos y simbólicos. Veamos algunos de ellos.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. *cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co*
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

COLOR	SE LE ASOCIA CON...	SIGNIFICADO
Amarillo	Sol, luz	Alegría, estímulo, provocación
Rojo	Señales de peligro, fuego	Sangre, pasión, violencia, actividad, acción, vitalidad
Verde	Naturaleza, primavera	Esperanza, paz, reposo, juventud
Cyan	Cielo, agua	Paz, tristeza, melancolía, inteligencia, sabiduría
Naranja	Atardecer, otoño	Entusiasmo, ardor, incandescencia, euforia
Violeta o morado	Penitencia	Martirio, inmortalidad, calma, profundidad, experiencia
Ocre	Tierra, tronco de los árboles	Calidez, firmeza
Magenta	Mujer	Sensualidad, estimulante
Blanco	Nieve	Inocencia, unidad, paz, rendición
Negro	El mal, muerte	Estiliza, poco acogedor
Gris	Contaminación atmosférica	Neutralidad, tristeza

Pensemos un poco.

Un hospital es blanco para generar higienización, tranquilidad y paz, te imaginas si el color de las paredes fuese rojo… que información trasmitiría al cerebro. ¡De alerta y mayor angustia, verdad!

Has notado que siempre en los supermercados los logos de promoción son de color amarillo y verde desde la simbología del color te invitan al consumo y a crear una necesidad que no existe lo mismo sucede en los lugares de comidas porque abren el apetito.

Qué pasaría si llego el día de hoy a la clase con unos zapatos rojos, una camiseta amarilla, pantalón verde y accesorios moradas. Seguro pensarías la maestr@ esta como un payaso.

Los publicitas emplean en sus creaciones el color para generar consumo.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

EL COLOR EN EL DEPORTE

Los colores en el deporte son utilizados de diferentes maneras y para distintas acciones, tanto dentro como fuera del juego.

El Color cumple diferentes funciones como:

- Diferenciación, cuando en deportes tanto de conjunto como individuales, necesitan el uso para diferenciar a los participantes.
- Función reglamentaria como ocurre en el automovilismo en donde las banderas de colores indican a los conductores condiciones durante el transcurso de la carrera;
- El uso de tarjetas de colores en donde los jueces determinan la conducta disciplinaria de un deportista.
- El color indica la jerarquía en un deporte, como sucede con las artes marciales, en donde los cinturones de colores muestran el nivel de los competidores, en donde a medida que avanzan en su rendimiento se premia con la asignación de otro color de cinturón en donde según la disciplina hay cierto número de cinturones cada uno de color diferente.

Un poco de historia

Ahora veremos algunos casos, la manera como se usa el color en el deporte. Uno de ellos es como se denomina al tenis como el "deporte blanco", es porque en sus inicios (en Europa en el siglo XIX), obligatoriamente, la vestimenta para jugar debía ser de color blanca; así mismo por tratarse de un deporte de caballeros, de deportistas limpios. Actualmente se puede apreciar todavía esa costumbre en el Grand Slam de Wimbleddon la cual es una norma en donde los jugadores deben usar una vestimenta donde predomine el blanco tanto en camisetas zapatillas pantalonetas gorras en fin en todo debe predominar el blanco la razón es una tradición de considerar al tenis como deporte pacifico sin contacto físico y sin violencia.

Las tarjetas que muestran los jueces, en diferentes colores, también tiene su origen, es el caso del fútbol como 1966 después de presenciar un partido del Mundial de Inglaterra disputado entre la selección anfitriona del campeonato y la argentina, en el que un árbitro alemán tuvo una discusión verbal con un futbolista argentino el cual entendía que estaba expulsado por cometer una falta, el árbitro ingles Ken Aston conducía su automóvil en donde encontró la solución para señalar la sanción a un jugador en la cancha, es así como estando delante de un semáforo, comprobó que el tráfico se regulaba ordenadamente con luces de colores y tomo esa idea para el fútbol, en donde la tarjeta amarilla es

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra Cristian Mejía

para marcar que un jugador esta advertido, y la roja, para expulsarlo por comportamiento incorrecto. Esta propuesta fue aprobada por la Federación Internacional de Fútbol (FIFA) y cuatro años más tarde, en el Mundial de México, se comenzó a utilizar hasta nuestros días.

Para el mundial de USA 1994 el color negro de los árbitros en el fútbol fue reemplazado por el amarillo, naranja, rosa, rojo entre otros; se tenía la concepción que el color negro era el más apropiado para identificar a los jueces; pero esto fue modificado, para dar un poco más de visibilidad y comodidad al mismo arbitro quien era visto como un ser frio, tosco, casi fúnebre al lucir el uniforme de color negro; ahora los jueces lucen uniformes con colores que no les quita la elegancia ni la seriedad a la hora de impartir justicia en un partido.

Las banderas en la Formula 1, tienen un significado importante, el cual tiene mucho que ver con el uso de los colores en la vida cotidiana, es así como la bandera amarilla significa peligro, no se permite el adelantamiento y se debe reducir la velocidad. La roja todos los pilotos deben reducir inmediatamente su velocidad, detenerse si es necesario y volver a los boxes, azul el piloto debe ceder el paso y ser doblado, verde la pista es libre el peligro ha pasado y se puede volver a adelantar, negra exclusión total de la prueba: El piloto efectuó una maniobra antideportiva de suma gravedad, por lo que es sancionado con la exclusión total de la competencia.

ALGUNOS COLORES CON SU SIGNIFICADO EN EL DEPORTE:

Rojo: Impulsa la descarga de adrenalina y se asocia al campeón y la victoria.

Naranjado: permite utilizar tus recursos creativos y te anima cuando pierdes interés por el deporte.

Amarillo: Mejora los reflejos y hace que se cumplan tus objetivos.

Verde: Proporciona equilibrio y armonía; te ayuda a romper los límites físicos y a crecer como atleta.

Azul: Color curativo universal; mantiene la calma y favorece la visualización de las metas.

Morado: Su energía ayuda a acelerar la curación de las lesiones.

Dorado: El color de los campeones, ilumina la mente y el cuerpo. Representa el respeto y el valor.

Plateado: Relacionado con la luna, es el color del segundo puesto, ilumina al que lo lleva.

Negro: Mantiene el control y representa el sacrificio y la energía del entrenamiento físico.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. *cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co*
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

ACTIVIDAD DE AFIANZAMIENTO Y APLICACIÓN DE LA TEMÁTICA.

1. Realiza el circulo cromático en cartón y con temperas, (de no tener los materiales podrás realizarlo en el cuaderno de página entera y con colores)
2. Escribe ¿qué es el circulo cromático? y ¿para qué sirve?
3. Escribe el concepto de simbología de color.
4. Escribe los significados de cada color en el deporte

Realiza los siguientes dibujos de página entera y aplica color.

5.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra Cristian Mejía

6. Dibuja y aplica color con definición y fuerza.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co
Yesica Saavedra Cristian Mejía

7. Realiza el siguiente dibujo y aplica los colores como se ven en la imagen colores cálidos y colores fríos.

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. *cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co*
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*

8. Realiza la figura humana y aplica color

NOTA la responsabilidad se envía a los dos correos adjuntos y tiene nota en cada materia articuladamente, Se tendrá encuentros sincrónicos para el desarrollo y explicación de las guías yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co & Cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co

FUENTE

- https://unayta.es/teoria-del-color/
- https://co.pinterest.com/
- Imagen tomada https://4.bp.blogspot.com/-5Pibj9JAh2E/WA2-mwpukPI/AAAAAAAABcY/AKYVrkOMm5kPcUx1aFvbFp5E_kelH04lACLcB/s1600/significados_del_color.png
- https://i.pinimg.com/564x/7d/aa/7e/7daa7eea0951f6511d05ba0383281dc4.jpg

yesicasaavedra@iehectorabadgomez.edu.co. *cristianmejia@iehectorabadgomez.edu.co*
Yesica Saavedra *Cristian Mejía*